

ENCUENTROS MEMORABLES

ABRAHAM LACALLE

FRANCISCO CARREÑO

ISLA ROMANÍ

JAVIER HUECAS

LOLA BERENGUER

LOLA VALLS

PACO DE LA TORRE

PEPA SATUÉ

PATRICIO CABRERA

RAFAEL PÉREZ CORTÉS

ENCUENTROS MEMORABLES

ENCUENTROS MEMORABLES

9 marzo / 22 abril 2023

Galería Arte21

Calle de las Tiendas, 29

Almería

Edita: Arte21

La exposición “Encuentros memorables” reúne en la galería Arte 21 a una decena de artistas que han protagonizado de un modo significativo la renovación de las prácticas artísticas del arte almeriense desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

En la muestra se presentan obras pictóricas, escultóricas, fotográficas y gráficas que revelan la gran diversidad estilística que se está produciendo en el territorio almeriense. Desde la abstracción de Pepa Satue, Lola Berenguer y Lola Valls; el automatismo onírico de Paco de la Torre; las figuraciones de Isla Romaní, Javier Huecas, Abraham Lacalle y Patricio Cabrera; o el realismo de Francisco Carreño y Rafael Pérez Cortés.

En el trabajo de **Pepa Satué** se pone de relieve su carácter investigador en torno a la percepción de la forma y el color a partir de composiciones complejas donde a través de los efectos lumínicos cuestiona el espacio pictórico desde su particular sentido del equilibrio.

En su serie “Cartas de Color”, la artista **Lola Valls** (Almería, 1959) profundiza en el estudio de los campos de color monocromos, en este caso “Azul”, desde una perspectiva poética que entronca con la lectura que ha desarrollado a la largo de las últimas décadas en torno a la abstracción.

La abstracción lírica de **Lola Berenguer** (El Ejido, 1965) revela la pureza formal de la pintura mediante el desarrollo de composiciones geométricas que conforman un espacio concreto donde las leyes se encuentran en evolución constante.

La obra de **Paco de la Torre** (Almería, 1965) pertenece a la investigación en clave onírica sobre el paisaje que desarrolla a partir de sus dibujos automáticos, un espacio mental que no está controlado por la racionalidad y que escapa de cualquier manifestación del yo.

El trabajo en torno al hombre y sus anhelos que **Javier Huevas** (Prat del Llobregat, Barcelona, 1958) desarrolla en sus esculturas de barro en clave figurativa, desvelan fantasmas interiores y miserias humanas en la tradición existencialista del expresionismo.

Las composiciones de **Abraham Lacalle** (Almería, 1962) están cargadas de ironía a través de un código propio de significados, formado por la integración de múltiples referencias. Al adentrarse en el bosque, nos propone una mirada personal al lado más primitivo del hombre.

El políptico que presenta **Patricio Cabrera** (Ginés, Sevilla, 1958), pertenece a su serie “Dicen Las Plantas”, donde diversas tramas superpuestas a modo de un conjunto de plantas, formas geométricas, paisajes o entornos naturales destacan componentes figurativos, enigmas y una gran paleta de colores.

La tradición del paisaje almeriense se renueva con la mirada de **Francisco Carreño** sobre Sierra Nevada, donde reflexiona sobre la visión romántica del género. Sus vivencias en la montaña le sirven para referenciar la realidad sobre el territorio, buscando la conexión entre la imagen y la experiencia.

Rafael Pérez Cortés (Almería, 1961) presenta dos fotografías pertenecientes a su proyecto “Still life” en el que el autor propone una reflexión sobre la globalización actual del mundo y los límites que visualizan sus fronteras.

La selección que propone la galería Arte21 de artistas almerienses, o vinculados de un modo significativo con la provincia, revela la gran calidad del relevo generacional de un panorama artístico con más de 200 años de historia y ofrece una estupenda ocasión para descubrirlo al público, los coleccionistas e instituciones.

ABRAHAM LACALLE

Almería, 1962



Errantes

Aguafuerte a dos planchas, azúcar y punta seca

Tamaño del papel 75 x 106 cm

Tamaño de la mancha 64,5 x 93 cm

FRANCISCO CARREÑO

Almería, 1974



Políptico. 2022
Óleo sobre tela
cada uno 65 x 90 cm, conjunto 195 x 90 cm



Lluvia
Temple sobre tela
65 x 54 cm

JAVIER HUECAS

Prat del llobregat, Barcelona, 1958
javierhuecas.es



Selfie. 2023
Barro refractario 1350°
Alto 30 cm



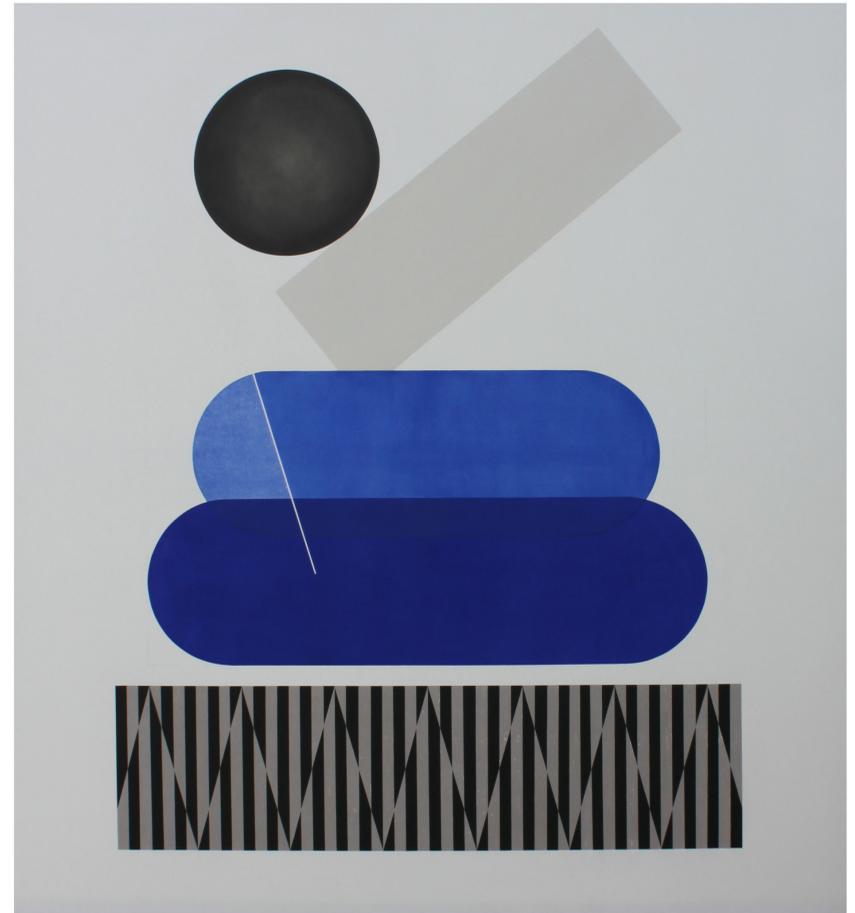
Fotografía de familia. 2023
Barro refractario 1350°
Alto 34 cm



Dos hombres mirándose. 2023
Barro refractario 1350°
Alto 28 cm

LOLA BERENGUER

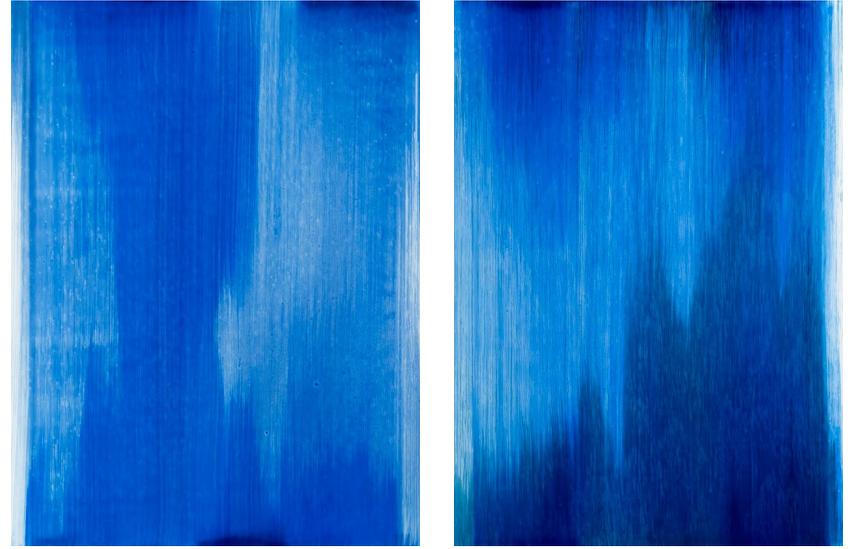
El Ejido, Almería, 1965



Commintment (Compromiso). 2020
Acrílico y grafito sobre lino
160 x 150 cm.

LOLA VALLS

Almería, 1959
lolavalls.com



Azul. 2023
Acrílico sobre tabla
60 x 92 cm

PACO DE LA TORRE

Almería, 1965

pacodelatorre.net

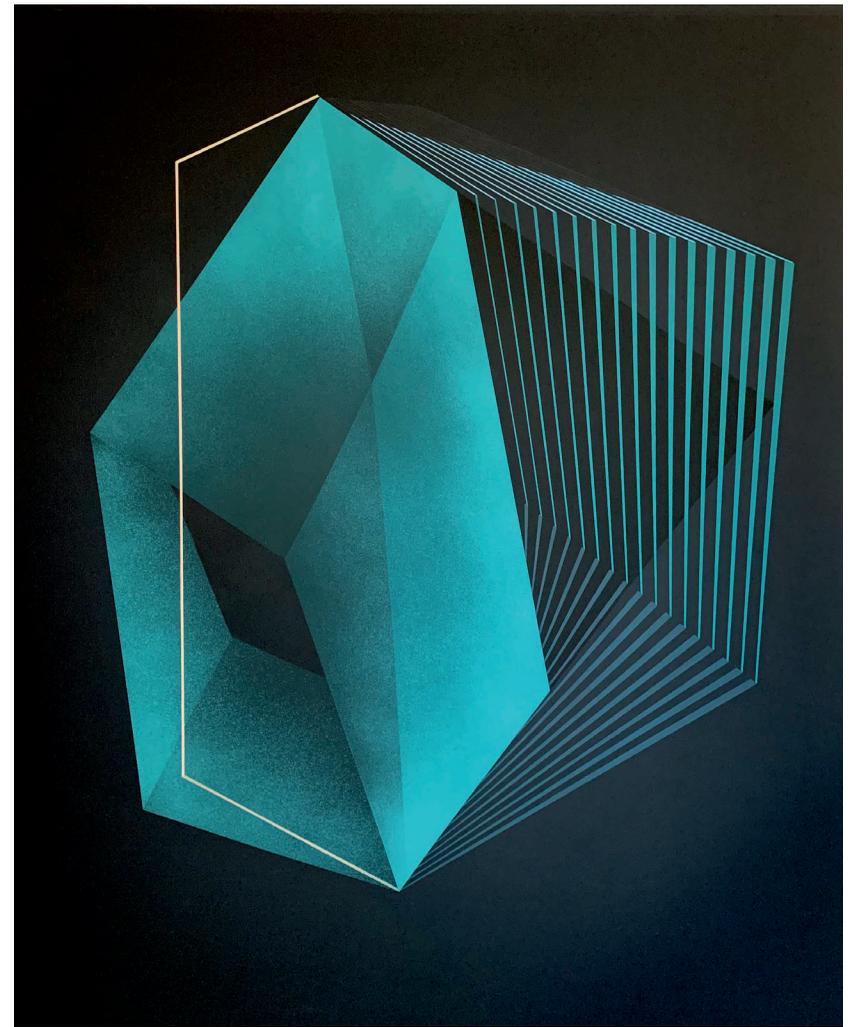
Universitat Politècnica de València



Paisaje 1. 2012
Mixta sobre tela
200 x 165 cm

PEPA SATUÉ

Sevilla, 1960



Sotto voce. 2023
Acrílico sobre lienzo
150 x 180 cm

PATRICIO CABRERA

Ginés, Sevilla, 1958



Dicen las plantas
Acrílico sobre papel
Políptico, conjunto 100 x 140 cm

RAFAEL PÉREZ CORTÉS

Almería, 1961
perezcortes.es



Sin título

Tinta pigmentada sobre papel acuarela
50 x 70 cm (1/10)

Sin título

Tinta pigmentada sobre papel acuarela
50 x 70 cm (1/10)

Proyecto *Still life*
Firmada en el dorso



GALERÍA ARTE21